

BIOGRAFIE / BIOGRAPHY

geboren 16.2.1947, Wien

gestorben 25.7.2012, Wien

- 1970 Beginn der künstlerischen Tätigkeit
- 1977–82 Akademie der Bildenden Künste Wien, bei Bruno Gironcoli
- 1986 Otto–Mauer–Preis, Wien
- 1992–93 Lehrauftrag an der Städelschule Frankfurt a. M.
- 1993 Skulpturenpreis der EA–Generali Foundation, Wien
- 1998 Wolfgang–Hahn–Preis der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Köln
- 2011 Goldener Löwe, 54. Biennale di Venezia, Venedig
Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, Wien

born 16.2.1947, Vienna

died 25.7.2012, Vienna

- 1970 Commenced artistic activities
- 1977–82 Studies at the Academy of Fine Art Vienna, with Bruno Gironcoli
- 1986 Otto–Mauer–Prize, Vienna
- 1992/93 Teaching assignment at the Städelschule, Frankfurt a. M.
- 1993 EA–Generali Foundation’s prize for sculptural works, Vienna
- 1998 Wolfgang–Hahn–Prize of the Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Cologne
- 2011 Golden Lion, 54th Biennale di Venezia, Venice
Austrian Honorary Medal for Arts and Sciences, Vienna

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SOLO SHOWS (SELECTION)

2019

Franz West, David Zwirner, London, GB

Franz West, Tate Modern, London, GB, Katalog (co–organized mit Centre Pompidou, Paris, F)

2018

Franz West, Centre Pompidou, Paris, F, Katalog (co–organized mit Tate Modern, London, GB)

2017

Franz West, Tim van Laere, Antwerpen, BE, Katalog

Franz West. Works 1970–2010, Gagosian Gallery, Genf, CH

Franz West, The Mathis Esterhazy Collection, Galerie Mezzanin, Genf, CH

2016

Franz West & Co., 21er Haus, Wien, AT, Katalog

2015

Furniture Works, Gagosian Gallery, New York, US, Katalog

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Möbelskulpturen/Furniture Works, Galerie Presenhuber, Löwenbräu Areal, Zürich, CH, Katalog

Auditorium, Eglise Saint-Philibert, Frac Bourgogne, Dijon, FR

Exhibit 03: Franz West, Viana Art, New York, US

Room in Vienna, Oberes Belvedere, Wien, AT

Franz West, Galerie Presenhuber, Zürich, CH

Franz West/Joe Bradley, Christie's Private Sale, Rockefeller Center, New York, US, Katalog

2014

Franz West, David Zwirner, New York, US

Franz West, Early Works, Hauser & Wirth, Somerset, GB

Hall Art Foundation presents Franz West: Pommes d'Adam, Mass MoCA, North Adams, Massachusetts, US

Franz West, Hall Collection, Williams College Museum of Art, Williamstown, US

Franz West, Where is my Eight?, The Hepworth Wakefield, Wakefield, GB, Katalog

2013

Room in Aix, Aix en Provence Palais de Justice, Marseille, FR

Franz West, „Wo ist mein Achter?“, Mumok – Museum Moderner Kunst, Wien, AT, (Stationen: MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M., DE), Katalog

Mostly West: Franz West and Artist Collaborations, Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh, Edinburgh, GB

Lightness of Being, City Hall Park Manhattan, New York, US

2012

Man with a Ball, Gagosian Gallery, London, GB, Katalog

Lips, The Anne d'Harnoncourt Sculpture Garden, Philadelphia, US

Zwei Epiphanien, mit Gelatin, Schloss Damtschach, AT

West Reyle/Reyle West: Stolen Fantasy. Kollaboration von Franz West und Anselm Reyle 2010–2012, Schinkel Pavillon, Berlin, DE

2011

Franz West, Room in London, ICA, London, GB

Epiphanien, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

Furniture, Gagosian Gallery, Athen, GR

Der definierte Raum, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

Galería Juana de Aizpuru, mit Wolfgang Tillmans, Madrid, ES

2010

Room in Rome, Piazza di Pietra, Rom, IT, Katalog

Roman Room, Gagosian Gallery Rome, Rom, IT, Katalog

Autotheater, Kunsthhaus Graz, AT, Katalog

Im Garten der Lüste, Kammergarten/Unteres Belvedere, Wien, AT

Vom Nutzen (Das Nützen), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE, Katalog

Paßstücke, Peder Lund, Oslo, NO

Autotheater, Museo Madre, Neapel, IT, Katalog Double Squint, Almine Rech Gallery, Brüssel, BE

2009

Autotheater, Museum Ludwig, Köln, DE, Katalog

The Ego & the Id, Public Art Fund, Doris C. Freedman, Central Park, New York, US

Eiserner Vorhang, Wiener Staatsoper, Wien, AT

Im Garten der Lüste, Belvedere, Wien, AT

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Elefante blanco, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, MX, Katalog
Fondation Beyeler, Basel, CH
Works from the 1990s, Zwirner & Wirth, New York, US
To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972 – 2008, Los Angeles County
Museum of Art, Los Angeles, US, Katalog

2008

To Build a House You Start with the Roof: Work, 1972 – 2008, Baltimore Museum of
Art, Baltimore, US, Katalog
Sit on My Chair, Lay on My Bed, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien, AT
Passestücke, Gagosian Gallery, New York, US, Katalog
Asymmetrische Kunst, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH

2007

Les Pommes d'Adam, Place Vendome, Paris, FR
Fabric, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE, Katalog
Die Macht der Frauen, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT
Mario Sequeira Gallery, Braga, PT, Katalog

2006

Sit in, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Displacement and Condensation, Gagosian Gallery, London, GB
Modelle u.a./3 Skulpturen im Außenraum, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
Galerie Gisela Capitain, Köln, DE

2005

Sale, Gagosian Gallery, Beverly Hills, US
Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
Dinge und Menschen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE, Katalog

2004

Early Work, Zwirner & Wirth, New York, US, Katalog
7th & Penn Street, The Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburgh, US
Self Description/Selbstbeschreibung, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Hurdy Gurdy, James Kelly Gallery, Santa Fe, US
Mostly West, Lincoln Plaza, New York, US
Galerie Jean Bernier/Eliades, Athen, GR
Gartenmöbel, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT
Reflection Part 1: Michelangelo Pistoletto/Franz West, Sutton Lane, London, GB

2003

Siesta, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE
Franz West vis a vis Otto Zitko, Van Laere Contemporary Art, Antwerpen, BE
Franzwestite, Whitechapel, London, GB, Katalog
We'll not carry coals, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT, Katalog
Anker, Seil und Rettungsring, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich, CH
Akzidenzien, Galerie Gisela Capitain, Köln, DE
Levitazione, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rom, IT
Der Nagel, mit Heimo Zobernig, Galerie Christian Nagel, Berlin, DE
Sisyphos: Litter & Waste, Gagosian Gallery, New York, US, Katalog
Narcissus, ENSBA, Paris, FR

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

2002

Meublage – musique de meublement, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT

Lemurenheim, mit Rudolf Stingel, Max–Reinhardt–Platz, Salzburg, AT

Außenskulptur, Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zürich, CH

Merciless, MassMoca, North Adams, US

Burning, MAC, Marseille, FR

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

2001

Appartement, Deichtorhallen, Hamburg, DE, Katalog

Gnadenlos/Merciless, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien, AT, Katalog

Gagosian Gallery, London, GB, Katalog

Nein zu Mozarts Klavierkonzert 21 (KV 467)?, Gallery Shimada, Tokio, JP

Meeting Points, Edinburgh Festival, Edinburgh, GB

2TOPIA, Wexner Art Center, Columbus, US

Qwertz, Westersingel/Eendrachtsweg, Rotterdam, NL

Sammlung – Ich sammle mich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE, Katalog

Mondschein, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

In & Out, Palacio de Velázquez/Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, ES, Katalog

Alpenglühn, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE, Katalog

2000

Mike Kelley/Franz West, A Haute Voix, FRAC Poitou–Charentes, Angoulême, FR

In & Out, Museum für Neue Kunst – ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, DE, Katalog

Plakatentwürfe, Galerie Gisela Capitain, Köln, DE

Ettore Spalletti/Franz West, Galleria Massimo de Carlo, Mailand, IT

Die Aluskulptur, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Katalog

Atelier del Bosco di Villa Medici, Rom, IT

Christian Jankowski/Franz West, Telekommunikation, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

Riff/West. Drehmomente, Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen, CH

Pre–Semblance and the Everyday, Renaissance Society, Chicago, US

Projekt Fassade, Wiener Secession, Wien, AT, Katalog

Domenico Bianchi/Franz West, Intorno a Borromini, Accademia di Ungheria, Rom, IT

1999

Mike Kelley/Franz West, Hôtel Empain, Brüssel, BE

Vom Feinsten, Galerie Hauser & Wirth, Zürich, CH

Franz West/Heimo Zobernig, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

David Zwirner, New York, US

Rooseum, Malmö, SE, Katalog

Arbeitsplatte, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

Creativity: Furniture Reversal, Brooke Alexander, New York, US

Cien Sillas, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES

1998

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

Bar, mit Heimo Zobernig, David Zwirner, New York, NY

Middelheim Open Air Museum, Antwerpen, BE, Katalog

Akira Ikeda Gallery, Tokio, JP

Die im Atelier fertiggestellte Ausstellung, Galerie Jean Bernier, Athen, GR

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Functional Objects & Related Works, A/D Gallery, New York, US

1997

Fundacao de Serralves, Porto, PT, Katalog

Spacial Problems, Projects 61, Project Room, Museum of Modern Art, New York, US, Katalog

Recyclages, FRAC, Reims, FR, Katalog

Com eign Mab, Galerie Gisela Capitain, Köln, DE

Colabs and Combos, Galerie Walcheturm, Zürich, CH

1996

Kombi, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz, AT

New Works, David Zwirner, New York, US

Paßstücke Werke, 1972–1990, Galerie Kalb, Wien, AT

Leviten, Bonnefanten Museum, Maastricht, NL

Franz West und Hans Arp, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE

Franz West – eine Retrospektive, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

Hall, Hall 6060, mit Heimo Zobernig, Hall in Tirol, AT

Proforma, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien, AT

(Stationen: Kunsthalle Basel, Basel, CH; Rijksmuseum Kröller–Müller, Otterlo, NL), Katalog

Franz West Personale, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

Gelegentliches – zu einer anderen Rezeption, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE, Katalog

1995

La Caretta Verde, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Villa Arson, Nizza, FR, Katalog

Franz West mit einer Geste von Raymond Hains, Galerie Walcheturm, Zürich, CH

Sammlung West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT, Katalog

1994

Konversation, Lisson Gallery, London, GB

Home Elements (A Retrospective), David Zwirner, New York, US

Rest, DIA Center For The Arts, New York, US

Franz Wests Sammlung, Galerie Oliver Schweden, München, DE

Sammlung West, Raum Strohal, Wien, AT

Schürmanns Lichtung, Schloss Hardenberg, Velbert–Neviges, DE

Labor, mit Michelangelo Pistoletto, Neue Galerie Graz, Graz, AT

Neue Werke, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., DE

Test, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US

1993

Franz West/Denzil Hurley, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, US

Balthasar Burckhard/Franz West, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel, BE

Sur un Plateau, mit Jean Marc Bustamente, Galerie Bruges La Morte, Brügge, BE

Kunst Werk Ausstellung 4 – Raimund von Luckwald/Franz West, Friedrichshof, Zurndorf, AT

Das bestellte Oval, mit Jörg Schlick, Johannes Schlebrügge, Bernhard Riff,

Theseustempel, Wien, AT

Der Fall von Graz, mit Jörg Schlick, Johannes Schlebrügge, Bernhard Riff, Grazer

Kunstverein, Graz, AT

Investigations of American Art, David Zwirner, New York, US, Katalog

Galerie Gisela Capitain, Köln, DE

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Galerie Vera Vita Gioia, mit Ettore Spalletti, Neapel, IT
3 oder 17, Musée de l'Art Contemporain, Genf, CH

1992

Untersuchungen zur amerikanischen Kunst, Galerie Foksal, Warschau, PL, Katalog
Galerie Peter Pakesch, Wien, AT
Pelops speist, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt a. M., DE

1991

Galeria Giorgio Persano, Turin, IT
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH
Brückenköpfe, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
Cubi Carini, Edition Julie Sylvester, New York, US
Galerie Erika und Otto Friedrich, mit Vaclav Pozarek, Bern, CH
Galerie Max Hetzler, Köln, DE
Pis Aller (Doubled), mit Mathis Esterhazy, Ealan Wingate Gallery, New York, US
Etude de Couleur, Villa Arson, Nizza, FR

1990

Galerie & Edition Artelier, Graz, AT
Konventionelle Dichotomie, Jänner Galerie, Wien, AT
Galerie Peter Pakesch, Wien, AT, Katalog
Latteria, Galleria Mario Pieroni, Rom, IT
Franz West/Otto Zitko, Stichting de Appel Museum, Amsterdam, NL, Katalog
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, US
Galerie Bruges la Morte, Brügge, BE
Galerie Karl-Heinz Meyer, Karlsruhe, DE
Verarbeitete Bilder in der Serie der Bildhauerfotografien, Grafisches Kabinett, Wiener
Secession, Wien, AT
Franz West/Heimo Zobernig, Galerie hlavniho Prahy, Prag, CZ
Padiglione Austriaco, 44. Biennale di Venezia, Venedig, IT, Katalog
Herbert Brandl, Franz West, Otto Zitko, Renaissance Society at The University of
Chicago, Chicago, US
Drawings, Luhring Augustine/Max Hetzler, Santa Monica, US
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
Herbert Brandl/Ernst Caramelle/Franz West, Musée de l'Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris, FR, Katalog
Franz West/Heimo Zobernig, Kunstverein Horn + Blau Gelbe Galerie, AT, Katalog
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Sala Boccioni, mit Michelangelo Pistoletto, Milan, IT
Standard Graphik, Köln, DE
Defunctus, Jänner Galerie, Wien, AT

1989

Kunsthistorisches Museum, Wien, AT
Galerie Giorgio Persano, Mailland, IT
Collagen, Galerie Gisela Capitain, Köln, DE
Galerie Grässlin-Erhardt, mit Herbert Brandl, Frankfurt a. M., DE, Katalog
Possibilities, P.S.1, New York, US, Katalog
Museum Haus Lange, Krefeld, DE, Katalog
Seats and Sculptures, Koury Wingate Gallery, New York, US
Homemades - Accomodes, Editions Julie Sylvester, New York, US

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

1988

Galerija Studentskog Kulturnog Centra, mit Heimo Zobernig, Belgrad, RS, Katalog
Wegener Räume 2/6–5/6, Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Die Ernte des Tantalos, mit Herbert Brandl, Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Franz West / Georg Herold / Jon Kessler, Galerie Max Hetzler, Köln, DE, Katalog

Schöne Aussicht, Portikus, Frankfurt a. M., DE, Katalog

Galerie Wilma Lock, St. Gallen, CH

Brandl – West, Galerie Giorgio Persano, Turin, IT, Katalog

Neue Skulpturen (in Kollaboration mit Herbert Brandl und Heimo Zobernig), Galerie
Isabella Kacprzak, Stuttgart, DE

Ansicht, Kunsthalle, Bern, CH, Katalog

Fontana Romana, Galeria Mario Pieroni, Rom, IT, Katalog

1987

De Lege Ruimte, mit Heimo Zobernig, Brügge, BE

Geteilter Geschmack, mit Herbert Brandl, Galerie Eugen Lendl, AT

Einsicht, Wiener Secession, Wien, AT, Katalog

1986

Galerie Christoph Dürr, mit Heimo Zobernig, München, DE, Katalog

Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Galerie Max Hetzler, Köln, DE

Legitime Skulpturen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT, Katalog

1985

Franz West/Hans Kupelwieser, Kunstzentrum der Engelhorn Stiftung/Kunsthandlung
Hummel, München, DE, Katalog

Kunsthandlung Hummel, Wien, AT, Katalog

1984

Mobile Plastik, Im Klapperhof, Köln, DE

1983

Signaturalismen, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

1981

Georgis Probe, Cambos/Patmos, GR

Galerie Palazzo, Basel, CH

1980

Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT

Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT

Galerie Forme, Frankfurt a. M., DE

1979

Neue Subtilität, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT

Semantik und Verblödung, Galerie Forme, Frankfurt a. M., DE

1978

Musik Environment, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, AT

Impressions allemandes, Galerie Nächst St. Stephan, Grafisches Kabinett, Wien, AT

1977

Verblödung und Semantik, Galerie Nächst St. Stephan, Wien, AT

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

1974

Diskotheek Atrium, Wien, AT

1971

Diskotheek L'Equipe, Graz, AT

Buch- und Plattengeschäft Rath, Wien, AT

1970

Galerie Hamburger, Wien, AT

GRUPPENAUSTELLUNGEN (AUSWAHL)/GROUP SHOWS (SELECTION)

2019

Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, Japan, Katalog

Dieter Roth and Franz West, Hauser & Wirth, Zürich, CH

2018

Wild West, Foundation de 11 Lijnen, Oudenburg, BE

True Stories. A show related to an Era – The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin, DE

Alberto Giacometti, Cy Twombly, Franz West, Venus over Manhattan, New York, USA

2017

Konzett Konzept Konzert, KKK Nr. 10, SCHÖNHEIT, Galerie Konzett, Wien, AT

Duett mit Künstler_in. Partizipation als künstlerisches Prinzip, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE, Katalog

57. Biennale di Venezia – Viva Arte Viva, Venedig, I, Katalog

Aftermieter, Haus Mödrath – Räume für Kunst, Kerpen, DE, Katalog

Body Doubles / Körperdouble, Lokremise in St. Gallen, St. Gallen, CH, Katalog

2016

Anti:modern, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT, Katalog

Drawing Dialogues: The Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York, US

Tomorrow is a long time, Tim van Laere Gallery, BE

Heimo Zobernig / We Love Paintings – Malerei aus der Sammlung, Sammlung

Grässlin, St. Georgen, DE, Katalog

One, No One and One Hundred Thousand, Kunsthalle am Karlsplatz, Wien, AT

Generosity. The Art of Giving, Nationalgalerie Prag, Trade Fair Palace, Prag, CZ, Katalog

Sculpture on the move, Kunstmuseum Basel, Basel, CH, Katalog

The Body Extended: Sculpture and Prosthetics, Henry Moore Institute, Leeds 2016, US, Katalog

2015

Ballgasse 6 – Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum, Wien, AT, Katalog

Take me, I'm yours, Monnaie de Paris, Paris, FR

Retro Store, Curated by_Veit Loers, Galerie Thoman, Wien, AT

Paul McCarthy, Franz West, Peder Lund at Chart Art Fair Copenhagen, Kunsthall Carlotenborg, Kopenhagen, DK

Das unbekannte Meisterwerk, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

Sprayed. Works from 1929 to 2015, Gagosian Gallery, London, GB

Mad in Austria, Konzett Gallery, Wien, AT

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Love Story – Works from Erling Kagge's Collection, Astrup Fearnley Museet, Oslo, NO

KKK Nr. 4: Zeichen, Erscheinungen, Deutungen, Galerie Konzett, Wien, AT
Honey, I rearranged the collection... by artist (Capítulo 1/2.a parte), Culturgest, Lissabon, PT

Austrian Design Explosion, Triennale-Museum, Mailand, IT
S, M, L, XL, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, US

Körper, Graz Kunst / Werkstadt Graz / Galerie Grazy, Graz, AT

Where are we now? Works by Baertling, Balka, Becher, Coplans, Genzken and West, Jarla Partilager, Berlin, DE, Katalog

Die achtziger Jahre in der Sammlung des MUSA, MUSA, Wien, AT

Das Gesicht, die Augen, der Blick, Galerie Hummel, Wien, AT

Literatur, Performance, Fotografie, Kunst. Die Wiener Gruppe im internationalen Kontext, Galerie Konzett, Wien, AT

Dans un intérieur. Meubles, oeuvres murales & textiles d'artistes, Galerie Almine Rech, Brüssel, BE

Affordable Bananas III, Editioned Works, München, DE

Works on paper, Galerie Presenhuber, Löwenbräu Areal, Zürich, CH

The Good, The Bad & The Ugly, Sarah Cottier Gallery, Paddington, AU

Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Wien, AT, Katalog

Take Me (I'm Yours), Monnaie de Paris, Paris, FR

Dinge bewegen, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Salzburg, AT
Sammlung F.C. Gundlach: Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE, Katalog

POM' PO PON PO PON POM PON. A transverse formation of sculptures, Middelheim Museum, Antwerpen, BE

schenkt Oberhuber. Oberhuber schenkt, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien, AT, Katalog

Upside Down. Let's Dance, Museumcultuur Strombeek, Gent, BE, Katalog

A Few Free Years. Von Absalon bis Zobernig: Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE

2014

De Zee/The Sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Oostende, BE

The Naked, Drawing Room, London, GB, Katalog

Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation. Eine Installation von Joseph Kosuth, 21er Haus, Wien, AT, Katalog

Dans un Intérieur. Oeuvres murales, textile et meubles d'artistes, Galerie Almine Rech, Paris, FR

Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Orangerie Belvedere, Wien, AT, Katalog (Station: Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT)

QUIZ, Galerie Poirel Nancy, Nancy, FR, Katalog

Sleepwalking III, Galerija Vartai, Vilnius, LT

No Problem: Cologne/New York 1984–1989, David Zwirner, New York, US

Thick Paint, mit Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi, Luxembourg & Dayan, New York, US, Katalog

Musee d'Art Moderne a Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, MuMoK, Wien, AT

made in austria – statement by Karlheinz Essl, Essl Museum – Galerieräume, Klosterneuburg, AT

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Hans Arp, Chance – Form – Language (and a FRANZWESTigation), Hauser & Wirth, London, GB, Katalog

2013

Schwanzer – West – Zobernig, patio – scultura – basamento, mit Karl Schwanzer, Franz West, Heimo Zobernig, 21er Haus, Wien, AT, Katalog Gironcoli: Context, Belvedere, Wien, AT, Katalog

A Tribute to Franz West, Galerie Konzett, Wien, AT Katalog

Display @, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR

About Waves, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen S.M.A.K., Gent, BE, Katalog

2012

In memoriam Franz West, Kunstforum Troadkastn, Kramsach, AT

Sarah Lucas, Situation Franz West, Sadie Coles HQ off-site, London, GB

Josh Smith, Franz West, Neon Parc (Gallery), Melbourne, AU, Katalog Art and Press, Martin Gropius Bau, Berlin, DE, Katalog

SuperBodies – 3rd Triennial for Contemporary Art, Fashion and Design, Hasselt, BE, Katalog

Collaborations & Interventions, CCA Andratx, Mallorca, ES

Un soir à Boisgeloup, l' Atelier de Pablo Picasso, mit Pablo Picasso, David Smith, Cy Twombly, Franz West, Chateau de Boisgeloup, Gisors, FR

Mash Up – Collage from 1930 to the present, L&M Arts, Los Angeles, US

2011

Anselm Reyle feat. Franz West, Galerie Almine Rech, Paris, FR

54. Biennale di Venezia – ILLUMInations, Arsenale, Venedig, IT, Katalog

Austria Davaj!, MUAR–Schusev Staatsmuseum für Architektur, Moskau, RU, Katalog Edition/Non Edition, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

Terre Vulnerabili III, Fondazione Hangar Bicocca, Mailand, IT

Originalfunktional – zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener-Werkstadt, Wiener Art Foundation, Wien, AT

MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, London, GB, Katalog

Touched, Liverpool Biennial 2010, Liverpool, GB

Collection Presentation (Collectiepresentatie), S.M.A.K., Gent, BE

The New Décor, Hayward Gallery, London, GB

Super Farmer's Market, Handels Street Project, London, GB

2010

Originalfunktional – zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener-Werkstadt, Wiener Art Foundation, Wien, AT

MOVE: Choreographing You, Hayward Gallery, London, GB, Katalog

Touched, Liverpool Biennial 2010, Liverpool, GB

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, DE, Katalog

The New Décor, Hayward Gallery, London, GB

Super Farmer's Market, Handels Street Project, London, GB

2009

We are sun-kissed and snow-blind, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR

Precarious Form I/Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT

Entre deux Actes – Loge de Comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

OpenAir Galerie Ateliér, ArtClub Farní dvur, Stalky, CZ

Sammlungsausstellung, Museum Brandhorst, München, DE

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Sculpture in Nature, Nature of Sculpture, Foundation 'De 11 Lijnen', Oudenburg, BE, Katalog

Sculpture in Color, Skulpturengarten MoMA – Museum of Modern Art, New York, US

2008

Leben? Biomorphe Formen in der Skulptur, Kunsthaus Graz, Graz, AT, Katalog

La Chambre des Saints, mit Jean-Marc Bustamente, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR

Antwerp Sculpture Show, Antwerpen, BE

Wozu braucht Carl August einen Goethe?, Stadtschloss Weimar, DE

Auto-Stop, Konsthall, Malmö, SE, Katalog

Pretty Ugly, Gavin Browns's enterprise & Maccarone, New York, US

Tutti Frutti, Base/Progetti per l'Arte, Florenz, IT

Hamsterwheel, Konsthall, Malmö, SE

Grazy, Graz Kunst/Werkstadt Graz, Graz, AT

Private Dancer, Cultural Center Strombeek, BE

2007

Everstill, Huerta de San Vicente, Casa-Museo Federico Garcia Lorca, Granada, ES

Fit to Print. Printed Media in Recent Collage, Gagosian Gallery, New York, US

Soufflé, Eine Massenausstellung, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT, Katalog

Edelweiss (Mädel scheid auf's Edelweiss), Graz Kunst/Werkstadt Graz, AT

52. Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, IT, Katalog

Hamsterwheel, Arsenale di Venezia, IT (Stationen: Festival Le Printemps de

Septembre, Toulouse, FR and Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, ES), Newspaper

Sequence 1, Painting and Sculpture from the Francois Pinault Collection, Palazzo

Grassi, Venedig, IT, Katalog

Comic Abstraction, Museum of Modern Art, New York, US, Katalog

Shandyismus, Wiener Secession, Wien, AT (Station: Kunsthaus Dresden, DE), Katalog

2006

Anos 80, Uma Topologia, Museu Serralves, Porto, PT

The Uncertainty of Objects and Ideas: Recent Sculpture, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., US

Fliegende Kühe und andere Kometen – Nicht nur komische Dinge in der Kunst, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar, DE, Katalog

Franz West und seine Belegschaft, Galerie 422, Gmunden, AT

Con-sens – Kunst im öffentlichen Raum, Bozen, IT

Daisychain (mit Rachel Harrison, Richard Forster, Rudolf Polanszky, kuratiert von Bruce Haines), MOT, London, GB

SponTan, Tim van Laere Gallery, Antwerpen, BE

Der Ficker Nr. 2, Haus Wittgenstein Wien, AT (Stationen: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, ES; De 11 Lijnen, Oudenburg, BE), Katalog

Mozart – Experiment Aufklärung, Albertina, Wien, AT

Public Space/Two Audiences: works and documents from the Herbert Collection.

inventaire, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES, Katalog

2005

Camere, RAM Radioartemobile, Rom, IT, Katalog

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, DE, Katalog

Accumulazione, Palazzo Lantieri, Gorizia, IT

Vertiges, Printemps de Septembre, Toulouse, FR, Katalog

Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien, AT

Einstein Spaces, Einsteinhaus, Caputh, DE, Katalog

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York, US
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US, Katalog
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Wien, AT
Studiolo, mit Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic, Palazzo Barbarigo, Venedig, IT
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Katalog
Facts & Visions, erbse - Kunst, Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf, AT
Evergreen, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh, GB
Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Köln, DE, Katalog
Der Ficker, mit Clegg & Guttman und Rudolf Polanszky, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT (Stationen: De 11 Lijnen, Oudenburg, BE), Katalog
The Red Thread - Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle, US

2004

Tongue in cheek, CRAC Alsace, Altkirch, FR
Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Wien, AT, Katalog
Lost Eight, mit Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, DE
Sammlung Friedrich Christian Flick, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE, Katalog
Funky Lessons, BüroFriedrich, Berlin, DE, (Station: Bawag Foundation, Wien, AT), Katalog
SITE Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition, Santa Fe, US
About the Portrait, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Los Monocromos, Reina Sofia, Madrid, ES, Katalog
Reflecting the Mirror, Marina Goodman Gallery, New York, US
5ème Biennale d'Art Contemporain d' Enghien-les-Bains, F (mit Heimo Zobernig)
Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, IT
Ulysses, Atelier im Augarten, Wien, AT, Katalog

2003

+/- 5, 10, 15, 20. 20 ans d'1 collection, FRAC Ile-de-France, Paris, FR
21er, 20er Haus, Wien, AT
Moving Collection: BODY-CON, Wanakio Information Center „Sakurazaka“, Naha/Okinawa, JP, Katalog
Bassiri/Kounellis/West, Galleria Paolo Gentili, Montecatini Terme, IT
Outlook, International Art Exhibition, Athen, GR
The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow... A Collaborative Show By Franz West And Friends, Austrian Cultural Forum London, London, GB
C'est arrivé demain, Biennale de Lyon, FR, Katalog
Jazz und Raum, Nexus Kunsthalle, Saalfelden, AT
Grotesk, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE, Katalog
Utopia Station, La Biennale di Venezia, Venedig, IT, Katalog
Le Beau Corps de la Mémoire, MAC's - Musée des Arts Contemporains, Brüssel, BE

2002

Parlez-vous français?, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien, AT
Summer Exhibithion 2002, Royal Academy of Arts, London, GB, Katalog
The Object Sculpture, Henry Moore Institute, Leeds, GB, Katalog
Biennale Dakar, Dakar, SN, Katalog
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise St. Gallen, CH, Katalog

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

In the Freud Museum, The Freud Museum, London, GB
Zeitmaschine, Kunstmuseum Bern, Bern, CH, Katalog
Feb. 3, 2002, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE, Katalog
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Wien, AT
Endlich eine gute Ausstellung, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg, AT

2001

Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
Stanza del cammino di mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Köln, DE, Katalog
Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich, Galerie Wohlleb, Wien, AT
Helmut Dorner/Richard Tuttle/Franz West, Brooke Alexander, New York, US
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei del Castello di Udine, Udine, IT
Yokohama Triennale, Yokohama, JP, Katalog
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg, AT
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Katalog
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug, CH
The Body & Sin, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia, ES
„W“, Musée des Beaux-arts, Dole, FR
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Österreichische Galerie im Belvedere – Galerie im Augarten, Wien, AT, Katalog
Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth/Teil 2, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen, St. Gallen, CH, Katalog
Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
1° Gennaio 2001, Zerynthia, Rom, IT
Parkett – Collaborations Editions since 1984, Museum of Modern Art New York, New York, US, Katalog
Memphis – Meta Memphis, Galerie Klaus Engelhorn, Wien, AT

2000

Mutations/Rumor City, arc en rêve; centra d'architecture, Bordeaux, FR, Katalog
Juana y Juanita, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES
Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer Künstler 1960–2000, Kunsthalle Krems, Krems, AT, Katalog
U.A.West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT
cultural sidewalk – Gumpendorf 2000, Gumpendorferstraße, Wien, AT
Oskuldens Århundrade – Den Vita Monokromens Historia/Century of Innocence – The History of the White Monochrome, Rooseum – Center for Contemporary Art, Malmö, SE, Katalog
Protest & Survive, Whitechappel Art Gallery, London, GB
Lustwarande/Pleasure Garden, De Oude Warande, Tilburg, NL
La forma del mondo/La fine del mondo, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Mailand, IT, Katalog
Collective Art Works, Les Abbatoirs, Toulouse, FR
La Ville/Le Jardin/La Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rom, IT, Katalog
Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz, BQ, Köln, DE, Katalog
In between, EXPO 2000, Hannover, DE, Katalog
Europeans, Zwirner & Wirth, New York, US

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

12th Biennial of Sydney, Sydney, AU, Katalog
West und Werkstatt, Hürlimann Areal, Zürich, CH
Works in Space, Sammlung Essl, Klosterneuburg, AT
Around 1984 – A look at Art in the Eighties, P.S.1, New York, US
Abstract Art, Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, DE
Extra Ordinary, James Cohan Gallery, New York, US
Zeitwenden, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/Künstlerhaus Wien, AT, Katalog
The oldest possible memory, Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise, St. Gallen, CH, Katalog
Quiet Life – Skulpturen und Installationen, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE
Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone, IT
Wider Bilder Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs/Positions to a political discourse, Raum aktueller Kunst, Wien, AT
Quotidiana – The Continuity of the Everyday in 20th Century Art, Castello di Rivoli, Turin, IT, Katalog

1999

Hommage à Dieter Roth, Nord LB Galerie, Braunschweig, DE, Katalog
L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Rom, IT
Out of Actions. Between Performance and the Object. 1949–1979, MOCA, Tokio, JP (Station: NMAO, Osaka, JP), Katalog
Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, AT, Katalog
Dov'è il West?, Spazio Umano, Mailand, IT
Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, DE, Katalog
Real Stories II, Marianne Boesky Gallery / Friedrich Petzel Gallery, New York, US
Incontro con Franz West (Franz West und Werkstatt), Centro Civico per l'Arte Contemporanea „La Grancia“, Serre di Rapolano, IT, Katalog (Station: Galerie Kalb, Wien, AT), Katalog
Stop the violence!!! Stop Nasilju!!! Ndal Dhunes!!!, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, AT, Katalog
La casa, il corpo, il cuore, 20er Haus Wien, AT, Katalog
Signs of Life, Melbourne International Biennial, Melbourne, AU, Katalog
Space Place, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol, AT
Spore: Contemporary Arts at the Turning of the Century, Cassino, IT
my name – Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE, Katalog

1998

Architektur in Österreich – Ein Blick auf das 20. Jahrhundert, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES
Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Köln, DE, Katalog
10 – Intensità in Europa, Museo Luigi Pecci, Prato, IT, Katalog
Otto Mauer Preis 1981–1998, Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, AT
Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Biennale Sao Paulo, BR, Katalog
A Visão Austriaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, PT, Katalog
Blunt Object, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago, US
Austria im Rosennetz, Palais des Beaux Arts, Brüssel, BE, Katalog
Arkipelag: Ethno–Antics, Nordiska Museet/Pink Fluid, Sjöhistoriska Museet, Stockholm, SE

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York, US
Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran, IT
Then and Now, Lisson Gallery, London, GB
Life Style, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, AT, Katalog
Kunst begreifen, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg, DE (Stationen: Kunsthaus Nürnberg, DE; E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg, DE; St. Johanneskirche, Dannenberg, DE)
Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren, Kunsthalle Köln, Köln, DE, Katalog
Eight People from Europe, Museum of Modern Art Gunma, JP, Katalog
Wiener Secession: 1898–1998. Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Wien, AT (Station: Turku Art Museum, Helsinki, FI), Katalog
Useful, Postmasters, New York, NY
Austria im Rosennetz, Palais des Beaux Arts, Brüssel, BE, Katalog
Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm, SE
Out of Actions. Between Performance and the Object. 1949–1979, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US (Stationen: MAK, Wien, AT; MAC Barcelona, ES), Katalog
Five Years, 1993–1998, David Zwirner, New York, US
Der Körper der Skulptur 1948–1998, Arbeiten auf Papier, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Wien, AT

1997

Köln Skulptur 1, Skulpturenpark Köln, Köln, DE, Katalog
The Austrian Vision – Positions of Contemporary Art, Denver Art Museum, Denver, US (Station: Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, AR), Katalog
Schwere–Los, Museum Ludwig, Budapest, HU
Habitus Abito Abitare – Semperdepot, Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, AT, Katalog
Utopie und Weltschmerz, Schömer–Haus, Klosterneuburg, AT
postproduktion, EA–Generali Foundation, Wien, AT
Skulptur. Projekte in Münster, Münster, DE, Katalog
documenta X, Kassel, DE, Katalog
Home Sweet Home, Deichtorhallen, Hamburg, DE, Katalog
:Engel:Engel, Kunsthalle Wien, Wien, AT, Katalog
Biennale di Venezia, Venedig, IT, Katalog
do it, Independent Curators Incorporated, New York, US
Touche pour voir, Le Creux de l'Enfer, Thiers, FR
Broken Home, Greene Naftali Gallery, New York, US
Lyon Biennale, Lyon, FR, Katalog
One of you among you with you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid und Sevilla, ES
Kunstmeile Gürtel, Architektur Zentrum, Wien, AT
Nouvelles acquisitions/96, Le Collège, FRAC Champagne–Ardenne, FR
Un toit pour tout le monde, Werke aus der Sammlung FRAC Languedoc–Rousillon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

1996

Die Schrift des Raumes, Kunsthalle Wien, Wien, AT, Katalog
Schwere–Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
Habitus Abito Abitare – Progetto Arte, Centro Luigi Pecci, Prato, IT, Katalog

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst Wien, Wien, AT (Stationen:
Kunsthhaus Zürich, CH), Katalog
Sydney Biennial, Sydney, AU, Katalog
Propositions Sculpturales, Casino Luxemburg, LU
Chaos Wahnsinn, Kunsthalle Krems, Krems, AT, Katalog
Metallsymposion '96, Spital am Pyhrn, AT
Risonanza 1996, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Mauri, Rom, IT
Il Miele Si Sgocciola Attraverso Il Pane, Artisti Austriaci Contemporanei, Città di
Castelfranco Veneto, Castelfranco, IT, Katalog
Wunderkammer, Galerie Beaumont, Luxemburg, LU
Model Home, P.S.1 Museum/Clocktower Gallery, New York, US
White Cube/Black Box, Skulpturensammlung, EA-Generali Foundation, Wien, AT
Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Wien, AT
You are not a tourist, you're a friend, Friends of New York, Art in Residence, P.S.1
Studio, New York, US
Zeil Aktiv, Frankfurt a. M., DE
Art at Home, Ideal Standard Life, Spiral Garden, Tokio, JP (Station: Gallery Seomi,
Seoul, KR)
Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rom, IT

1995

Paradoxien, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz in Tirol, AT
Artist Made Objects, Locks Gallery, Philadelphia, US
1995 Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Philadelphia, US
Eros II, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT
Künstlerbücher, Portikus/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., DE
Insomnie – Douze Oeuvres dans l'Espace, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, FR
Corpus Delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Palazzo Querini, Venedig,
IT, Katalog
Das Ende der Avant Garde. Kunst als Dienstleistung, Sammlung Schürmann, Galerie
der Hypobank, München, DE, Katalog
Biennale Internationale de Lausanne, CITAM, Lausanne, CH
Art Club, Wien, AT
Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, London, GB
mit Auflage*, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
Mike Kelley/Paul McCarthy/Bruce Nauman/Franz West, David Zwirner, New York, US
The Media, Magic Media Company, Hürth, DE

1994

Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie, Sammlung
Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, DE, Katalog
Neue Möbel für die Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, DE, Katalog
Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Mailand, IT
Hors Limites: L'Art et la Vie 1952–1994, Centre Georges Pompidou, Paris, FR,
Katalog
Skulpturen: Herold/Mucha/West, Galerie Borgmann Capitain, Köln, DE
The Ecstasy of Limits, Gallery 400/University of Illinois at Chicago, Chicago, US
Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg, AT
Sculpture, Lühring Augustine Gallery, New York, US
trans, Galerie Chantal Crousel, Paris, FR
Where is Home?, Kent Gallery, New York, US
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Wien, AT, Katalog
Summer Group Show, David Zwirner, New York, US

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Körpernah, Galerie Krinzinger, Wien, AT
Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York, US
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien, AT
(Station: Moderna Galerija Ljubljana, Laibach, SI) Katalog
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Wien, 20er Haus, Wien, AT,
Katalog
Reveillon '94, Stux Gallery, New York, US
Monaco Grand Prix '94, Nice Fine Arts, Nizza, FR
West und Studenten, Galleria Vera Vita Gioia, Neapel, IT

1993

Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR
Schaulust, Erotische Fotografien, Galerie Hummel, Wien, AT
Kunst mit Fotografie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR
Grafica 1, Innsbruck, AT
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, FR
Go downstairs diagonally, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, US
The sublime void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, BE, Katalog
Made in Austria, Positionen der Generation nach 1950, Galerie Academia, Salzburg,
AT
Galerie CD, Tielt, BE
Spiegelsprung, Akademie der bildenden Künste, Wien, AT
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, DE
Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venedig, IT
Domaine 1993, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, FR,
Katalog
The Rome Project, David Winton Bell Gallery, Providence, US, Katalog
Franz West/Meyer Vaisman, Edition Julie Sylvester, New York, US
Zeichnungen setzen Zeichen – 44 Künstler der documenta IX: Arbeiten auf Papier,
Galerie Raymond Bollag 1+2, Zürich, CH
Oeuvres sur papier, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, FR
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, CH
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, HU, Katalog

1992

Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nizza, FR
Skulpturen im Park, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, AT, Katalog
Identität: Differenz, Neue Galerie, steirischer herbst, Graz, AT
Beelden Buiten '92, Tielt, BE, Katalog
Dirty Data – Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen,
DE, Katalog
documenta IX, Kassel, DE, Katalog
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Köln, DE, Katalog
Sitz-Kunst, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Wien, AT
Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Galerie Rainer Masset, München, DE
Bei-Spiele, Galerie Bienenstein, Wien, AT
Arbeiten....., Kunstverein Firma Paradigma, Linz, AT

1991

Franz West/Jessica Stockholder/Jürgen Meyer – Installation, Christine Burgin Gallery,
New York, US

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Kunst Europa. Junge Kunst aus Österreich, Kunstverein in Hamburg, DE (Station:
Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden, DE)
Skulpturen für Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Letters, Christine Burgin Gallery, New York, US
Sensualité – Senibilité – Purisme, Couvent de Cordeliers, Festival de Paris, Paris, FR,
Katalog
Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin, DE, Katalog
Gulliver's Reisen, Galerie Sophia Ungers, DE
Opac, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona, ES
Apt Art International, Moskau, RU
Körper und Körper, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, steirischer herbst
'91, Graz, AT
Rosa e Giallo, Galeria Pieroni, Rom, IT (Stationen 1993: Le Creux de l'Enfer, Thiers,
FR, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, FR)
Körpereinsatz, Pierre Molinier/Bruce Nauman/Franz West, Kunsthandlung Hummel,
Wien, AT

1990

Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, FR
Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld, DE, Katalog
Possible Worlds, The Institute of Contemporary Art & the Serpentine Gallery,
London, GB, Katalog
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT,
Katalog
Wien 1900 Wien 1990, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, SE
Trouvailles, Galerie Krinzinger, Wien, AT
3 Tage Umhausen, Umhausen, AT
Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, FR, Katalog
Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Complesso Monumentale San Michele,
Rom, IT
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
Casino Fantasma, Institute of Contemporary Art, P.S.1 Museum, New York, US / Ca
Vendram Calergi, Venedig, IT
A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950–1990, Musée d'Art et d'Histoire de
Fribourg, FR
Meta Memphis Collezione, Mailand, IT
Bemalte Skulptur III, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT
Die schönsten Secessionsplakate der letzten fünf Jahre, Secession, Wien, AT
The Shadow of Presence, Galerie Charles Cartwright, Paris, FR, Katalog
Bemalte Skulptur II, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT
Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich, Galerie van Esch, Eindhoven, NL
Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful, Österreichisches
Kulturinstitut, New York, US
R. M. Fischer/Meuser/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, US

1989

Einleuchten, Deichtorhallen, Hamburg, DE, Katalog
Bemalte Skulptur I, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT
Ludwig Wittgenstein. Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Wien, AT, Katalog
Sigmund Freud Wohnung, Wien, AT, Katalog
Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Castel Ivamo, Valsugana/Triest, IT
(Stationen: Museum für moderne Kunst, Bozen, IT; Palazzo della Permanente,
Mailand, IT)

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Galerie Joost Declercq, Gent, BE, Katalog (Stationen: Galerie Max Hetzler, Köln, DE, Lühring Augustine, New York, US, Peter Pakesch, Wien, AT, Marga Paz, Madrid, ES, Mario Peroni, Rom, IT)

La Sapienza, Museo Laboratorio di arte contemporanea dell'università degli studio di Roma, Rom, IT

General Idea. Georg Herold/Stephen Laus/Meuser/Cary Smith/Wolfgang Staehle/Franz West, Koury Wingate Gallery, New York, US

Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien, AT, Katalog

Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE, Katalog

Struktur II, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

1988

Struktur I, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Herbert Brandl/Günther Förg/Ika Huber/Markus Oehlen/Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Skulpturen Republik, Messepalast, Wien, AT (Station: John Hansart Gallery, Southampton, GB) Katalog

Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs, Bonner Kunstverein, Bonn, DE

Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Broken Neon, Galerie Christoph Dürr, München, DE (Station: Galerie Sylvana Lorenz, Paris, FR), Katalog

Aperto 88, XLIII Biennale di Venezia, Venedig, IT, Katalog

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE, Katalog

Freizone Dorotheergasse, Wien, AT, Katalog

Arbeiten mit/auf Papier, Galerie Varisella, Nürnberg, DE

Körper, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

1987

Sous le soleil, Villa Arson, Nizza, FR, Katalog

Clegg & Guttmann/Förg/Kiecol/Kosuth/West/Zobernig, Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Various Artists, Wien Österreich 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, NO, Katalog

Broken Neon, Forum Stadtpark, Graz, AT, Katalog

Aktuelle Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, BE

Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld, DE, Katalog

Skulptur Projekte Münster, Münster, DE, Katalog

Österreichisches College, Forum Alpbach, AT

1986

Skulptur Sein, Kunsthalle Düsseldorf, DE, Katalog

Die Wahlverwandschaften – Zitate, Grazer Kunstverein, Stadtmuseum Graz, steirischer herbst '86, AT, Katalog

Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität, Gesellschaft für

Aktuelle Kunst, Bremen, DE, Katalog

Sonsbeek '86, Arnheim, NL, Katalog

De Sculptura, Messeplatz, Wien, AT, Katalog

Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest, HU, Katalog

Zeichen der Stille, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, DE

1985

Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur, Galerie Grita Insam, Wien, AT, Katalog

Franz West
Werknutzungsgesellschaft mbH

Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zürich, CH, Katalog

Das Unbehagen, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Galerie Peter Pakesch, Wien, AT

Neue Wege des plastischen Gestaltens, Museum Bochum, Bochum, DE (Stationen: Galerie Maerz, Linz, AT)

Trigon 85 - Synome für Skulptur, steirischer herbst '85, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT, Katalog

Welt: Wien. Un regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Straßburg, FR, Katalog

1984

Möbel-Kunst, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Auflösungen, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Kunst mit Fotografie, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Neue Wege des plastischen Gestaltens, Künstlerhaus/Neue Galerie im Joanneum, Graz, AT (Stationen: Secession, Wien, AT)

Biennale für Kleinplastik, Budapest, HU

1983

Weana Bluat, Galerie GJK, Wien, AT

1982

9 x 9, Galerie Hubert Winter, Wien, AT

Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Wien, AT, Katalog

Fotobiennale, Wiener Secession, Wien, AT

Objekt und Plastik, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

1981

Traum, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Westkunst, Museen der Stadt Köln, DE, Katalog

Gegenwärtige Tendenzen, Galerie Forme, Frankfurt a. M., DE

Abgesagt, Galerie in der Staatsoper, Wien, AT

1980

Eros, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

Collage von Beuys bis Schwitters, Kunsthandlung Hummel, Wien, AT

